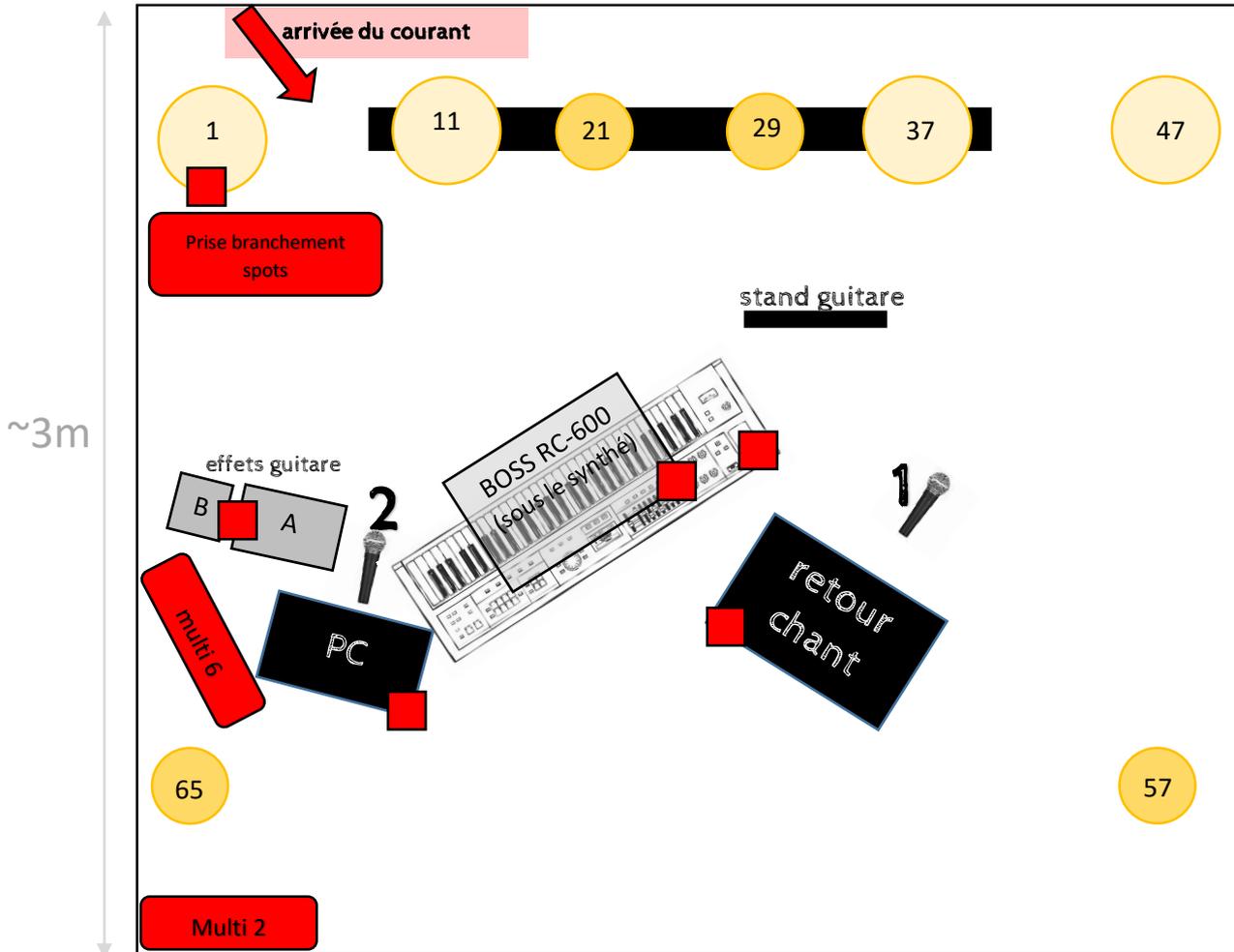


Fiche technique

CONFIGURATION A

INTERIEUR / PETITS ESPACES
SONORISATION AUTONOME

~3m50

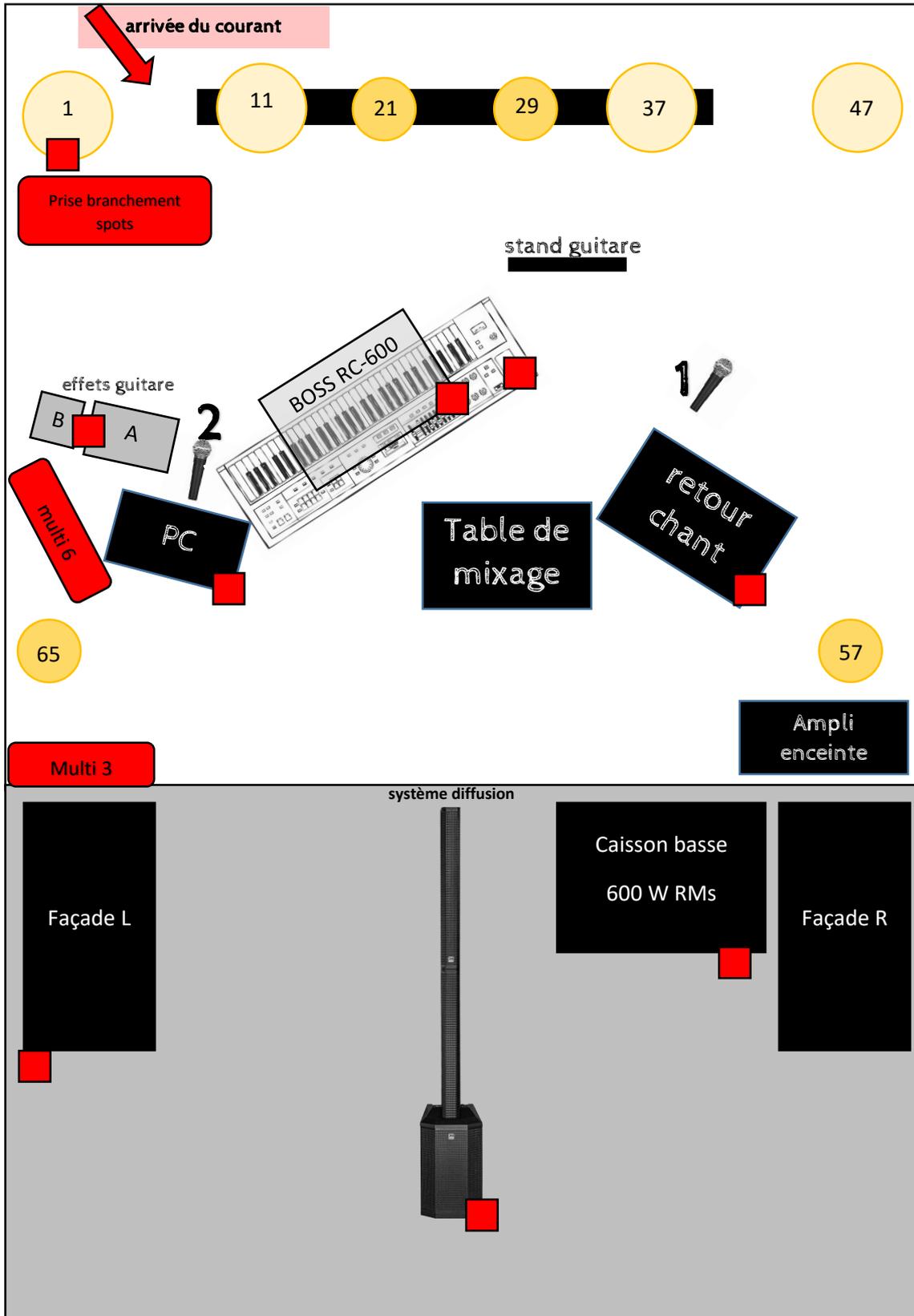


Fiche technique

CONFIGURATION B

~3m50

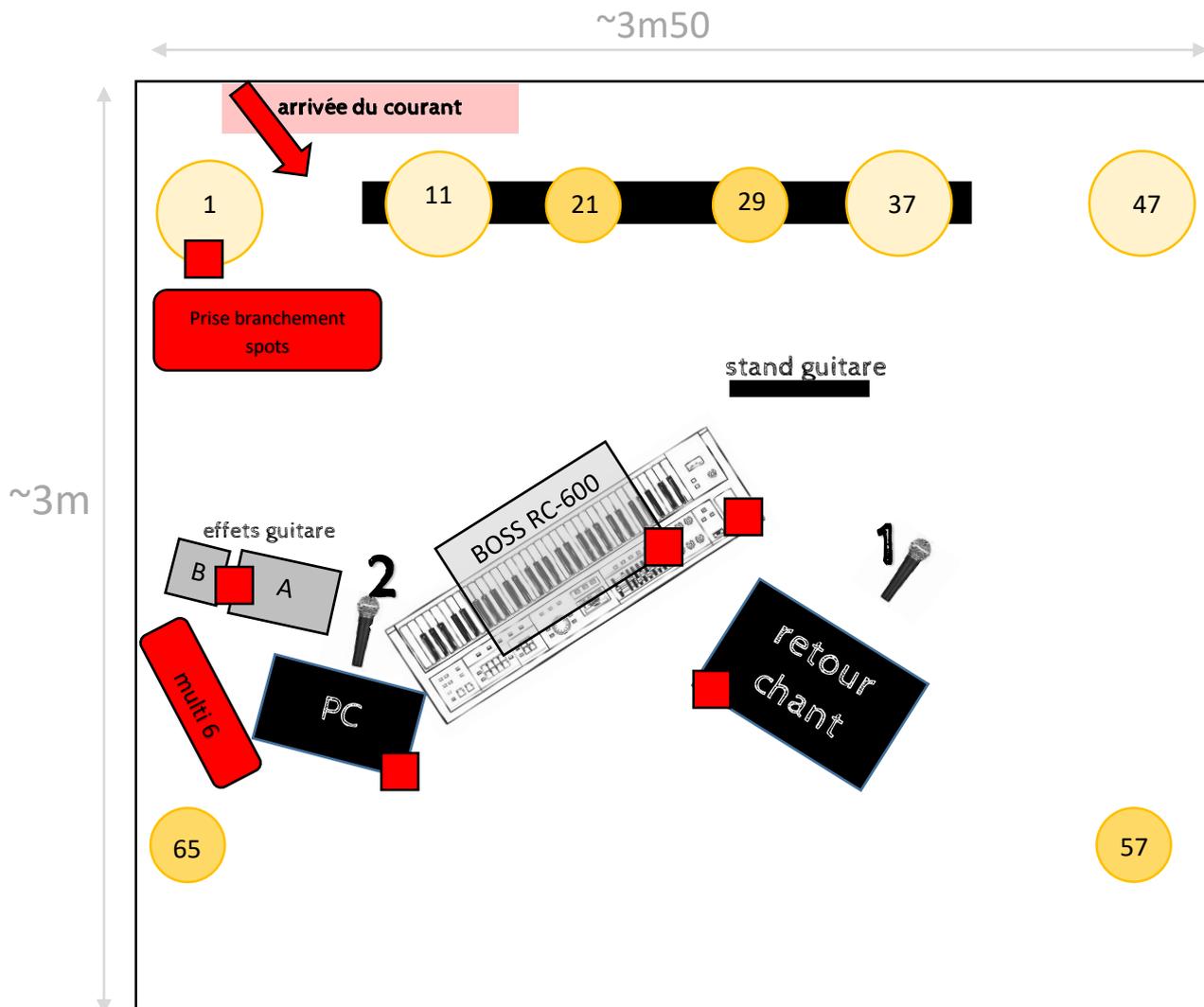
~3m



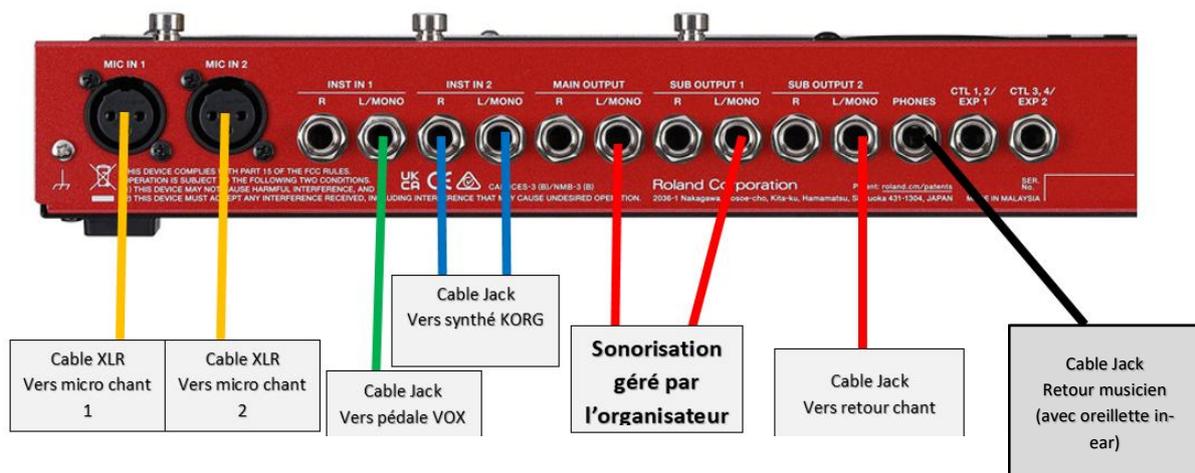
Fiche technique

CONFIGURATION C

EXTERIEUR / INTERIEUR
 SONORISATION GERÉE PAR L'ORGANISATEUR
 (avec prise en charge ou non de l'éclairage)



Branchement BOSS RC-600



Matériel

Microphones	Micro 1	MICRO SENNHEISER E 935
	Micro 2	MICRO SHURE SM 58
Pédales / effets	BOSS RC-600 LOOP STATION	
	VOX DELAY LAB	
	ACCORDEUR GUITARE	
Instruments	SYNTHE KORG KROME	
	GUITARE ELECTRO-ACOUSTIQUE DOWINA	
Retours scènes	RETOUR BEHRINGER EUROLIVE F1220D	Dimensions: 238 x 500 x 354 mm
	Cable Ernie Ball mini-jack femelle / Jack 6m sur la prise PHONES + In-Ear SHURE SE215 Pro CL*	
Diffusion intérieure	COLONNE HK POLAR 10	Dimensions (LxHxP) 9,4 x 82 x 9,8 cm
	CAISSON BASSE LD SYSTEMS SUB 88A	Dimensions: 600 x 250 x 350 mm
Diffusion extérieure	Enceinte passive	
	Ampli T Amp E800	
	CAISSON ALTO TS212S	
Logiciels	PC Portable (<i>pour gestion lumière & musique introductive</i>)	
	Carte son FOCUSRITE (<i>pour gestion lumière</i>)	
	Système lumière DASLIGHT (<i>pour gestion lumière</i>)	

A propos du retour musicien

- Celui-ci doit être pris sur la **sortie PHONES** de la pédale **Boss RC-600**.
- Cette sortie contient :
 - le **clic** (métronome) – **à ne jamais envoyer dans la façade**
 - les **instruments** (loops, playbacks)
 - les **voix** (micros branchés sur la RC-600).
- **Connexion** : sortie en **jack stéréo**, à brancher directement sur son **système d'in-ear monitor**.

Si jamais l'organisateur veut pouvoir gérer les micros indépendamment :

- Micro 1 (Angélique) → sur table
- Micro 2 (Alex) → sur table
- Boss RC-600 (sortie principale) → sur table

Retour d'Alex :

- Repiquer la **sortie PHONES** (jack stéréo) de la Boss RC-600 et l'entrer sur une piste de la table.
- Créer un **mix de retour** spécifique pour Alex contenant :
 - la sortie PHONES de la RC-600 (clic + instruments + playbacks)
 - Micro 1
 - Micro 2
- **Attention** :
 - Ne jamais envoyer la sortie PHONES en façade (clic audible uniquement dans l'in-ear d'Alex).