

# FICHE TECHNIQUE

— DUO ACOUSTIC 100% LIVE

*Accompagnements rythmiques intégrés selon les morceaux*

Symbiose revisite les plus belles chansons pop, folk et variété française et internationale dans une ambiance acoustique chaleureuse.

Un duo passionné, des **harmonies vocales soignées**, des instruments live et une énergie sincère pour des moments uniques et authentiques.



SYMBIOSE


— • ACOUSTIC DUO • —



## CONTACT TECHNIQUE & ARTISTIQUE

 Alex Le Pleux

 06 98 30 73 19

 alex.symbiosemusic@gmail.com

## FORMATION

Angel  
Chant principal  
Harmonies vocales

Alex  
Chant secondaire,  
guitare, clavier, looper



## RÉPERTOIRE

Pop, Folk &  
Variété française  
et internationale



## HARMONIES VOCALES

Deux voix  
complémentaires



## 100% LIVE

Guitare, clavier,  
loops et voix



## AMBIANCE ACOUSTIQUE

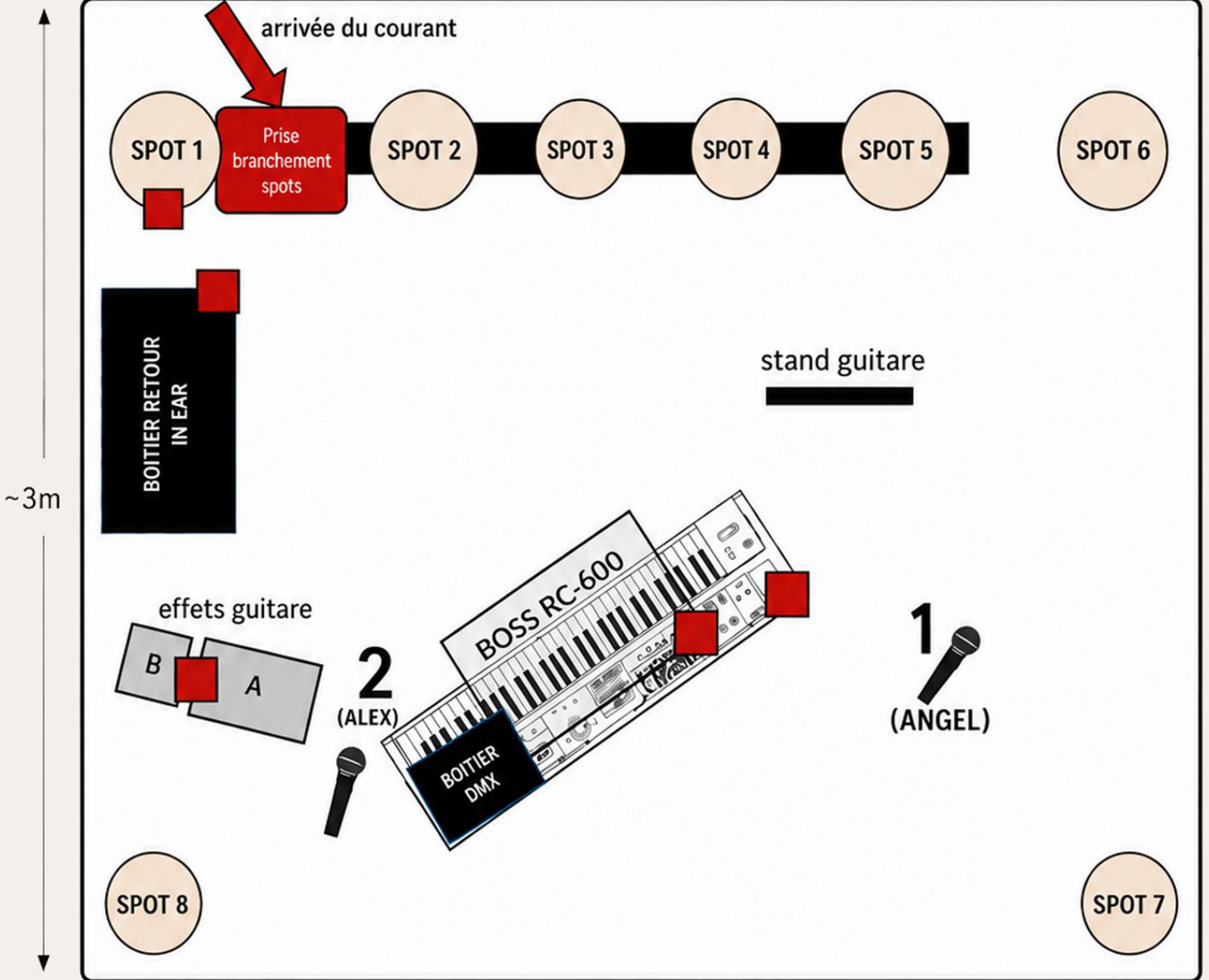
Chaleureuse  
et authentique



SYMBIOSE  
ACOUSTIC DUO

# PLAN DE SCÈNE & BESOINS TECHNIQUES

~3m50



## LÉGENDE



### ARRIVÉE DU COURANT 1

Prise principale pour l'éclairage (spots)



### ARRIVÉE DU COURANT 2

Prise principale pour le son (boitiers, pédales, instruments)



### BESOIN ÉLECTRIQUE

Chaque carré rouge = 1 prise 230V



### BOITIER RETOUR IN EAR

Retours musiciens



### BOITIER DMX

Contrôle éclairage



### SI SYMBIOSE GÈRE L'ÉCLAIRAGE :

Prévoir 1 prise électrique supplémentaire pour l'ordinateur de gestion lumière.



### REMARQUES

Symbiose fournit les multiprises et la répartition électrique.








En cas de doute ou de contrainte technique, merci de nous contacter en amont.

# PATCH CONSOLE & RETOURS

Configuration lorsque la sonorisation est fournie par l'organisateur



## BESOINS CONSOLE

SOURCE	TYPE
 Chant Angélique	XLR
 Chant Alex	XLR
 BOSS RC-600 L	Jack / DI
 BOSS RC-600 R	Jack / DI
 Piste clic + instruments	Jack ligne



### CONFIGURATION REQUISE

- 2 entrées micro XLR
- 2 entrées ligne ou 2 DI pour le RC-600
- 1 entrée ligne dédiée (piste clic + instruments)
- 2 départs AUX indépendants

DI à prévoir par l'organisateur si nécessaires.



## RETOURS IN-EAR

AUX 1

ANGÉLIQUE



- Voix
- Instruments
- Sans clic

AUX 2

ALEX



- Chant Angélique
- Chant Alex
- Piste clic + instruments



### IMPORTANT

- La piste clic + instruments (canal 5) est destinée exclusivement au retour d'Alex (AUX 2).
- Le canal 5 n'est pas affecté au mix façade.
- Deux départs AUX indépendants requis.



### BESOINS ÉLECTRIQUES

- 2 arrivées électriques 230 V à proximité de la scène
- Symbiose fournit les multiprises et la répartition électrique
- + 1 arrivée électrique supplémentaire si l'éclairage est géré par Symbiose



### TEMPS NÉCESSAIRES

Installation (hors éclairage)	20 min
Balance	15 min
Démontage	15 min

Temps indiqués pour la configuration standard, hors installation de l'éclairage Symbiose.



### RÉSUMÉ TECHNIQUE

- 2 micros chant
- 1 paire stéréo RC-600 (L/R)
- 1 entrée clic dédiée
- 2 départs AUX indépendants
- 2 arrivées électriques 230 V

# BRANCHEMENTS & ROUTAGE

Informations complémentaires pour la régie son

Tous les câbles de liaison présentés sur cette page sont fournis par Symbiose.

## BOSS RC-600



Jack vers  
pédal VOX  
(guitare)

2 Jacks vers  
Synthé  
KORG

OUTPUT L/R  
2 entrées console  
(ou DI stéréo)

PHONES (avec clic métronome)  
1 jack vers entrée ligne TABLE

### CÂBLAGE FOURNI PAR SYMBIOSE



- ✓ 2 jacks sortie stéréo vers console
- ✓ 1 jack ligne dédié au clic
- ✓ Câblage instrument complet

## SYSTÈME IN-EAR MIPRO



Retour Angel  
AUX1

Retour Alex  
AUX2

### CONFIGURATION REQUISE



- ✓ AUX 1 → Angélique
- ✓ AUX 2 → Alex
- ✓ Deux départs AUX indépendants
- ✓ Câbles fournis par Symbiose

## APERÇU DE LA SCÈNE (voir format agrandi en annexe)



Configuration type Symbiose

### MATÉRIEL PRINCIPAL



2 micros chant



Guitare électro-acoustique Dowina



Synthétiseur Korg Krome



Looper BOSS RC-600



Système In-Ear MIPRO MI-58



Éclairage autonome (optionnel)

### CÂBLAGE FOURNI PAR SYMBIOSE



- ✓ Jacks instruments
- ✓ Jacks stéréo RC-600
- ✓ Câbles In-Ear
- ✓ Multiprises
- ✓ Rallonges courtes de scène

DI non fournies par Symbiose.



### L'ORGANISATEUR FOURNIT

- Système de diffusion (adapté à la jauge)
- Console de mixage
- Les départs AUX (2 minimum)
- Les arrivées électriques 230 V
- DI pour les sorties RC-600 si nécessaire



# ANNEXE PLANS DE SCÈNE



Voici nos plans de scène préférés pour vous aider à visualiser notre installation.

## PLAN DE SCÈNE – AVEC SPOTS



## PLAN DE SCÈNE – SANS SPOTS

